

## **EL DIBUJO Y OTRAS PRUEBAS PROYECTIVAS**

Hugo Roman, PhD

El modelo de evaluación psicológica se caracteriza por revisar la naturaleza del referido, historial clínico, observaciones clínicas, examen mental y administración de pruebas psicológicas. Existe una multiplicidad de instrumentos evaluativos que se pueden utilizar respondiendo al referido y lo que se desea explorar.

Las pruebas psicológicas tienen propiedades psicométricas que deben tomarse en cuenta para considerar su alcance inferencial o límites interpretativos. Algunos instrumentos tienen muestras representativas de la población y pueden estar estandarizados para su administración uniforme. No obstante, otras pruebas pueden tener sólo estudios poblacionales específicos o meramente una traducción de idioma.

Otras propiedades de las pruebas psicológicas se refieren a su validez y confiabilidad. La validez implica que el instrumento en efecto mide lo que propone. La confiabilidad refleja la consistencia de resultados a través de un marco de tiempo.

Las pruebas psicológicas pueden ser de inteligencia (EIWN-R PR, EIWA), viso-motoras (Bender-Gestalt), psicoeducativas (Woodcock-Johnson), cuestionarios de auto-reporte (BDI, LCS-36), vocacionales (ICIV), personalidad (MMPI-2) y proyectivas (Rorschach, TAT, Dibujos).

Las pruebas proyectivas pueden utilizar estímulos poco estructurados para disminuir el grado de defensividad. Se utilizan para aflorar material inconsciente que refleja motivaciones, conflictos, necesidades, intereses, mecanismos de defensa y producción de pensamiento.

El Dibujo proyectivo es una técnica que se utiliza para recopilar información de la persona y medir formación de conceptos, percepción, abstracción y generalización. Esta técnica puede utilizarse con varios propósitos (establecer rapport, fines terapéuticos, clínicos, investigativos o evaluativos).

El Dibujo puede generar hipótesis que sean corroboradas o descartadas dentro de una metodología evaluativa amplia. Debe utilizarse como una herramienta evaluativa complementaria que pueda integrarse con los otros elementos de la evaluación psicológica (incluyendo otras pruebas) en búsqueda de una correlación de indicadores.

Los Dibujos pueden ser de distintos tipos: Dibujo de Figura Humana, Dibujo Kinético de Familia, Dibujo de Arbol-Casa-Persona y Dibujo Libre. Se debe tomar en cuenta las verbalizaciones que haga la persona con respecto a su representación pictórica. Otro factor esencial al momento de interpretar esta técnica es considerar la etapa evolutiva de la persona.

Los Dibujos pueden interpretarse desde una perspectiva clínica para generar hipótesis. Se deben considerar elementos como la proximidad, ubicación espacial, inclusión/exclusión, trazado, tamaño, detalles, énfasis en distintas regiones anatómicas y configuración de la figura.

Estos elementos pueden sugerir abordaje a la tarea, actitud, estados de ánimo, tensión, nivel de madurez socio-emocional, factores motivacionales, conflictos, auto-imagen, manejo de impulsos, creatividad, fortalezas del ego, factores intelectuales, capacidad adaptativa, alianzas, relaciones familiares e interpersonales, entre otros.

En síntesis, las hipótesis generadas de la técnica de Dibujo deben contextualizarse tomando en cuenta el historial, etapa de desarrollo y variables situacionales enmarcado en una metodología evaluativa amplia. Se debe evitar llegar a conclusiones clínicas o diagnósticas utilizando sólo el Dibujo.

Esta técnica necesita ser correlacionada con otras pruebas. Se debe formular hipótesis alternas que se corroboren o descarten a base de un proceso evaluativo científico considerando la capacidad inferencial de los instrumentos utilizados. La base científica de la evaluación psicológica cobra mayor importancia en un escenario forense considerando la naturaleza y efecto de las decisiones tomadas.

## REFERENCIAS

Anastasi, A. (1982). Psychological testing. New York: Macmillan Publishing Co., Inc.

Cirino, G. (1984). Introducción al desarrollo de las pruebas escritas. Río Piedras: Editorial Bohío.

Herrans, L. (1985). Psicología y medición. México: Editorial Limusa.

Melton, G., & Associates (1987). Psychological evaluations for the courts. New York: The Guilford Press.

Ogdon, D. Psychodiagnostics and personality assessment: A handbook. Los Angeles: Western Psychological Services.

Sattler, J. (1988). Assessment of children. San Diego: Jerome M. Sattler, Publisher.