



FUENTE principal del Parque Luis Muñoz Rivera.

LARGA HISTORIA

POR TATIANA PÉREZ RIVERA
 tperez@elnuevodia.com

La historia no va en una sola dirección. En este caso, la historia del Tribunal Supremo de Puerto Rico y el Parque Luis Muñoz Rivera, sus terrenos y estructuras, se entrelazan para entretejer las memorias de miles de puertorriqueños.

“Normalmente la ciudadanía ve estas historias divorciadas entre sí y la exhibición presenta cómo una apoya a la otra. Ambas son el reflejo de nuestras historias”, resalta el arquitecto Andrés Mignucci en torno a la muestra “[Con]textos” que a partir de hoy, a las 6:30 p.m., pasará revista sobre las transformaciones que ha experimentado el

Dos vecinos -el Parque Luis Muñoz Rivera y el Tribunal Supremo- dan cuenta de su larga relación en una nueva exhibición

“[Con]textos” abre hoy, a las 6:30 p.m., en la sede del Supremo

contexto urbano que comparten el Tribunal Supremo y el Parque Luis Muñoz Rivera en la isleta de San Juan.

La muestra, dedicada al artífice de la estructura de la principal casa judicial del país, el arquitecto Miguel Ferrer Rincón, nace para inaugurar la nueva biblioteca que se anexa. Utiliza planos históricos, fotografías, maquetas y los libros raros de la biblioteca del Tribunal Supremo.

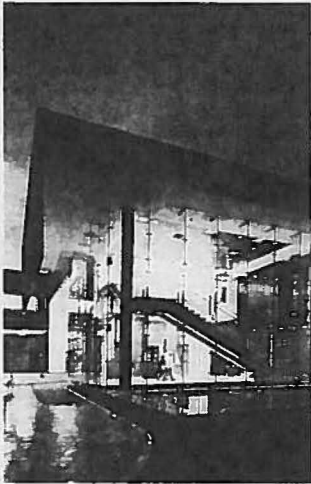
“Con ellos hacemos esta narrativa del lugar y visitas a los componentes de la manzana urbana”, propone Mignucci, curador de “[Con]textos”.

Además del edificio del Supremo, su nueva biblioteca y el Parque Luis Muñoz Rivera con todas sus ampliaciones e intervenciones desde el 1919, la manzana la integran el Polvorín de San Gerónimo,

depósito de pólvora que data de 1769 y el programa de esculturas de la zona que incluyen la de Luis Muñoz Rivera, realizada por José Buscaglia, e “Isla recreada” de Susana Espinosa.

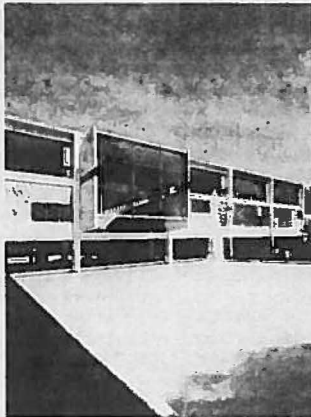
“Eso queremos presentar, un lugar absolutamente rico en términos físicos. Imaginate la carga de historias que tiene desde 1769 hasta hoy; la diversidad de generaciones construyendo. No es una historia singular es un cúmulo de intervenciones”, manifiesta Mignucci.

Para Luis Álvarez, presidente de la Fundación Histórica del Tribunal Supremo de Puerto Rico, la interacción entre la sede del Tribunal y el parque tiene una relación “de muchísimos años, y armonizar ese proceso ha sido una de las tareas fundamentales de los distintos presiden-



SUMINISTRADA / MAX TORO

VISTA de la nueva biblioteca que se agregó a la sede.



SUMINISTRADA / MAX TORO

ESTRUCTURA que alberga el Tribunal Supremo local. Inaugurada en el 1956.

tes del Supremo".

"Cuando hubo la necesidad de desarrollar facilidades adicionales, hábilmente se decide hacer el edificio en un área que ya estaba impactada", menciona. "Era importante diseñar de forma que no se le restara la importancia histórica y arquitectónica que tiene el edificio del Supremo que trabajaron Toro y Ferrer, y luego Segundo Cardona, Tito Ferrer y Carmen Rita Fortuño diseñaron esta hermosa biblioteca de una forma que no impacta el parque y tampoco resta protagonismo al edificio del Supremo".

Con el apoyo del Museo de Arte de Puerto Rico, el Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico y el Museo de Arte de Ponce, la muestra se extenderá a lo largo de un mes.

Hitos en la historia urbana de la zona

- 1769 - Construcción del Polvorín de San Gerónimo
- 1897 - Derrumbe de las murallas y expansión y desarrollo de Puerta de Tierra
- 1919 - Designación de los terrenos para la construcción del parque por parte de Luis Muñoz Rivera
- 1925 - Diseño del parque por parte de Bennett, Parsons y Frost
- 1956 - Construcción de la Corte Suprema por la firma Toro y Ferrer
- 1985 - Construcción del Anexo-Biblioteca por Osvaldo Toro
- 1988 - Construcción del Pabellón de la Paz por Mario Corsino, Joaquín Ibáñez Montoya y Marian Álvarez-Puilla
- 1990-1993-Rehabilitación de Otto Reyes
- 2000-2004 - Rehabilitaciones de Andrés Mignucci
- 2011 - Construcción de la nueva biblioteca del Tribunal Supremo por Sierra, Cardona y Ferrer

Fuente Andrés Mignucci